

Volet culturel du projet d'établissement 2013/2016

Préambule :

L'ouverture vers la culture est un axe fort du projet d'établissement, car la culture irrigue l'intelligence de nos élèves, participe à leur développement individuel, à la construction de leur esprit critique, et leur permet d'appréhender plus aisément le monde. Elle favorise aussi la réalisation de leurs objectifs de formation.

Objectifs :

- Développer le goût de lire.
- Découvrir les créations littéraires contemporaines.
- Identifier les grandes périodes artistiques, fréquenter les musées, rencontrer et analyser des œuvres et objets d'art, aussi bien anciens que contemporains.
- Favoriser les pratiques artistiques, l'expression, la créativité.
- Enrichir la culture cinématographique et développer une approche du cinéma en tant que technique, et en tant qu'art.
- Développer la culture scientifique et ouvrir à l'histoire des sciences.
- Apporter des clés de compréhension et de pratique citoyenne des médias.
- Favoriser la prise d'initiative et de responsabilités pour rendre davantage les élèves acteurs de la vie culturelle de leur établissement.
- Découvrir des métiers liés à la culture, aux arts, au patrimoine, au livre, au cinéma ...

Ces projets sont menés grâce à différents partenariats, notamment au niveau local.

Principes directeurs :

- Concerner le plus grand nombre de disciplines.
- Avoir le plus possible une répartition des actions sur tous les niveaux et toutes les classes.
- Avoir une répartition des actions sur toute l'année.
- Utiliser les outils les plus modernes à notre disposition, comme la visio-conférence.

Les différentes actions :

Autour du théâtre :

De nombreuses actions afin de permettre à des élèves de milieu rural d'acquérir une culture littéraire en liaison avec l'enseignement des Lettres : le théâtre figure dans le programme de seconde et la représentation théâtrale dans celui de première.

Cette approche du théâtre est donc complètement intégrée au cours de français quel que soit le niveau : en seconde pour repérer les caractéristiques du théâtre classique et moderne, en première pour étudier l'importance d'une mise en scène.

Différentes actions sont menées :

- Club théâtre hebdomadaire, hors temps scolaire, pour les élèves volontaires.
- Spectacles de théâtre : un spectacle proposé à tous les élèves de seconde, et un autre à tous les élèves de première, et un abonnement proposant quatre spectacles en soirée au théâtre des Célestins de Lyon, pour les élèves volontaires. Spectacles proposés aux volontaires aux théâtres de Chalon, Mâcon ou Bourg en Bresse.
- Utilisation du site *Culturelycée* pour les représentations théâtrales qu'il propose.

Ces actions sont possibles grâce à différents partenaires :

- La région.
- L'association Dommages et Intérêts, Pascale Barraud François Golleau, dans le club théâtre.
- La mairie de Tournus pour le prêt gratuit d'une salle et l'organisation de spectacles en concertation avec le lycée.
- Les troupes qui produisent les spectacles proposés.

Autour des médias :

Différentes actions afin d'ouvrir davantage les élèves à la pratique des médias, en particulier les faire lire la presse, écrire, et développer une analyse critique des médias.

Cette approche est en liaison avec les enseignements de français (analyse du langage, du style journalistique), d'ECJS, de SES (option « sciences politiques » en première ES).

Différentes actions sont menées :

- Semaine de la Presse
- Réalisation du journal du lycée, avec écriture d'articles par les élèves du Club journal, et dans le cadre des différents enseignements.
- Participation des élèves du Club journal au concours national des journaux scolaires, fondation Varenne.
- Analyse de la presse écrite, à partir du kiosque, avec les élèves de secondes et de première ES : découverte des différents titres et choix éditoriaux, réalisation de « Unes », étude de dessins de presse, analyse de l'écriture journalistique, et rencontre avec un journaliste, un dessinateur, ou un photographe de presse pour compléter le travail d'analyse.
- Analyse critique de l'information télévisée et de la « pub », grâce à différentes interventions de l'Institut Lumière (classes de seconde).
- Participation à des concours de Presse
- Exposition sur la Presse

Ces actions sont possibles grâce à différents partenaires :

- La région.
- Le CLEMI de Dijon.
- L'Institut Lumière de Lyon.
- Des journalistes
- Un dessinateur ou un photographe de presse.

Autour de la lecture :

Fonctionnement d'un « Café littéraire », au CDI, hors temps scolaire, pour les élèves volontaires, et participation à des Prix littéraires, pour permettre à une classe de seconde de découvrir la littérature contemporaine, de développer le goût de la lecture, et le sens critique.

Cette approche est complètement intégrée au cours de français de seconde, et elle permet, selon les livres, de tisser des liens transdisciplinaires avec les enseignements d'Histoire et de Géographie, d'ECJS, de Langues ...

Cette action se déroule en plusieurs temps :

- Achat de livres, visite de librairie et présentation du métier de libraire.
- Lectures
- Débats entre les élèves et les adultes de l'établissement.
- Recherches sur Internet pour préparer les rencontres avec les auteurs.
- Elaboration d'un questionnaire pour chaque rencontre.
- Ecriture d'articles pour le journal, pour le site du lycée, et pour des blogs.

- Découverte des métiers du livre.
- Visite de la bibliothèque municipale et présentation du métier de bibliothécaire.
- Cérémonie de remise des prix à Dijon.
- Concours d'écriture ouvert à tous les élèves du lycée.
- Cette action s'établit avec différents établissements scolaires, EHPAD...

Autour de l'écriture :

Atelier d'écriture animé par un auteur.

Ecriture de scénarios, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé de seconde.

Découverte de l'opéra :

Participation de deux classes de seconde à deux spectacles différents, en « matinée », à l'auditorium de Dijon, dans le cadre du projet « Lycéens à l'opéra de Dijon » de la région, et utilisation du site *Culturelycée* qui propose des opéras.

Autour du cinéma :

Différentes actions afin d'éveiller la curiosité, l'intérêt des élèves pour les différents cinémas, découvrir certains métiers du cinéma, développer des liens réguliers et de qualité entre les élèves et le cinéma, en accroissant et diversifiant leur culture cinématographique, ainsi que développer leur esprit critique.

Cette approche est en liaison avec les enseignements d'Histoire (avec les objectifs de comprendre le monde contemporain, d'acquérir des méthodes d'analyse. D'autre part, le film est source historique et vecteur de mémoire), d'ECJS et de SES (le cinéma pénètre le présent et exerce un poids sur la pensée et la réalité sociale : il participe au « formatage » de la société et de l'Histoire), de français (étude de l'image filmique, travail sur « argumenter, convaincre »), de langues (les films sont projetés en version originale).

Différentes actions sont menées

- Installation d'une exposition temporaire du CDDP de Mâcon sur les origines du cinéma.
- Participation d'une seconde, de la première L, de la terminale L au dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* qui permet aux élèves d'assister au cours de l'année à la projection de trois films en salle, choisis pour leur diversité, rareté et intérêt artistique. Ces séances sont suivies de débats argumentés et d'écritures de critiques et d'articles sur les films.
- Interventions dans le lycée de professionnels du cinéma, qui présentent leurs métiers, dans le cadre des actions complémentaires du dispositif *Lycéens au cinéma*.
- Participation d'une seconde à la semaine du film d'animation organisée par l'association *Cinémascotte*.
- Utilisation du site *Culturelycée* pour organiser deux séances par mois, hors temps scolaire, pour les élèves volontaires, et ainsi constituer un « noyau » d'élèves cinéphiles, susceptible d'entraîner leurs camarades.

Ces actions sont rendues possibles grâce à :

- Au CDDP de Mâcon.
- La région et la coordination *Lycéens au cinéma*.
- Le cinéma Art et Essai, La palette, de Tournus.
- L'association des cinéphiles de Tournus, *Cinémascotte*.

Autour des Arts plastiques :

Afin de favoriser la rencontre entre nos élèves et différentes formes d'expressions artistiques, anciennes et contemporaines, différentes actions sont menées :

- Mise en place pour la première L d'un module d'enseignement spécifique de 60 h intitulé « Paideia », consistant en une découverte des grands courants artistiques et littéraires, ainsi qu'en une première approche de la philosophie en fin d'année.
- « Un mois, une œuvre » : action consistant à exposer chaque mois deux œuvres différentes, empruntées à l'artothèque du CDDP de Mâcon : une œuvre originale exposée au CDI, et une reproduction exposée dans le hall d'entrée principal du lycée.
- Un projet photo, avec exposition des réalisations des élèves, et développement du projet selon différentes formes d'expressions artistiques, autour d'un thème commun.
- Une sortie des internes volontaires à Lyon pour aller à la Biennale de la Danse et au musée d'art contemporain.
- Organisation d'un « temps fort » : la « semaine des arts », consistant pendant une semaine à faire intervenir différents artistes (pastelliste, peintre sur verre, mosaïste, sculpteur, photographe, peintre, restaurateur de tableau...), ainsi que la professeur d'Arts plastiques du collège « En bagatelle » (pour animer différents ateliers), à raison de un ou deux intervenants par jour. Pendant cette semaine, les élèves découvrent concrètement, le plus souvent sous forme d'ateliers, différentes formes d'expressions artistiques, de techniques, ainsi que différents métiers en liaisons avec les arts. Cette action permet aussi aux élèves de produire et d'exposer leurs réalisations.
- En liaison avec la « semaine des arts », utilisation de l'exposition temporaire du CDDP de Mâcon sur les pigments et leurs utilisations à travers les âges.

Différents partenaires rendent ces actions possibles :

- La région.
- Le CDDP de Mâcon.
- Les différents artistes et enseignants intervenants lors de la « semaine des arts ».

Autour des langues vivantes :

Différentes actions afin de diversifier les approches culturelles des différentes langues vivantes, avec :

- L'organisation des voyages culturels et linguistiques (voir partie « rayonnement international ».....), avec différentes activités au retour (repas, exposition, musique ...) pour réinvestir les acquis des voyages.
- Une sortie théâtre en Anglais pour les élèves de L en « anglais d'approfondissement ».
- Des sorties cinéma.

Différents partenaires rendent ces actions possibles :

- La région.
- Le cinéma Art et Essai, La Palette, de Tournus.
- La mairie de Tournus.

Autour de l'Histoire et de la Géographie et de l'ECJS :

Différentes actions permettent de rendre ces disciplines plus concrètes et vivantes en diversifiant les approches, avec :

- Une sortie « de rentrée » d'une journée de toutes les secondes autour de la romanisation, du Moyen-âge et de la Renaissance, à Lyon (musée gallo-romain de Fourvière, croquis de Géographie de l'esplanade de la basilique, vieux-Lyon et musée de Gadagne), ou à Vienne (musée gallo-romain et site de St Romain-en-Gal, parcours urbain à Vienne).
- Une sortie en cours d'année d'une journée de toutes les secondes centrée sur le Moyen-âge, le patrimoine local et la découverte des métiers du patrimoine (abbaye de Cluny, château et site de Brancion).
- Une intervention dans l'établissement des archives départementales sur les manuscrits et

- sceaux du Moyen-âge pour une classe de seconde.
- La venue dans l'établissement de la lecture scénarisée de « lettres de poilus », spectacle organisé par les archives départementales.
- L'installation successive dans l'établissement de différentes expositions empruntées aux archives départementales, sur « La Saône-et-Loire dans la première Guerre Mondiale », sur « les camps », sur « les femmes au XX^e siècle » ...
- Une sortie de toutes les secondes à la bibliothèque municipale de Tournus autour des « Lumières » et de l'*Encyclopédie*.
- Une participation dynamique des élèves volontaires, en groupe ou en candidatures individuelles, au Concours National de la Résistance et de la Déportation, accompagnée de l'installation de l'exposition des archives départementales sur le thème annuel, et d'une sortie d'une journée des participants à Lyon (Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation et prison Montluc).
- Des interventions du « pôle Europe » du conseil régional, pour mieux faire connaître la construction européenne et les institutions communautaires à tous les élèves de première.
- Interventions de l'association « Artisans du monde » pour les élèves de seconde.
- Une sortie des élèves de première ES pour assister à une audience de correctionnelle au TPI de Chalon-sur-Saône.

Les partenaires impliqués sont donc :

- La région.
- Les archives départementales de Saône-et-Loire.
- La bibliothèque municipale de Tournus.
- « Artisans du monde ».
- Le TPI de Chalon-sur-Saône.

Autour des mathématiques et des sciences :

- Le « rallye des Maths ».
- Les « Olympiades des Mathématiques ».
- Une sortie de SVT aux Salines Royales d'Arc-et-Senans, pour les premières S SVT et terminales S spécialité.
- Un travail autour du thème de l'eau en SVT avec la visite de la station d'épuration de Tournus pour les premières S.
- En sciences physiques, une visite de la centrale nucléaire du Bugey pour les premières S.

Autour de l'EPS :

- Une sortie à un spectacle en relation avec l'acrosport, au théâtre de Mâcon, ou à la « Scène Nationale » de Chalon-sur-Saône.